

INSCRIPCIONES

SOCIOS DE LA ASOCIACIÓN CÁNTABRA DE TERAPIA FAMILIAR	75 €
SOCIOS DE LA FEATF Y FEAPS	90 €
OTROS	100 €
ESTUDIANTES	60 €

Para realizar la inscripción será necesario enviar un correo electrónico (cantabra@featf.org) indicando: Nombre y apellidos, teléfono de contacto, así como efectuar el pago en el número de cuenta

2066 0008 84 0200026434

y entregar el justificante el día de inicio del curso

LUGAR

CENTRO CÍVICO CALLEALTERO
C/ Alta 81—Santander

FECHAS Y HORARIOS

Viernes 9 de noviembre de 16 a 20 horas.
Sábado 10 de noviembre de 10 a 14 horas.

ORGANIZADO POR:



**ASOCIACIÓN CÁNTABRA
DE TERAPIA FAMILIAR**

C/ Hernán Cortés N° 45, 2ºA
SANTANDER – CANTABRIA
942 36 38 41 - cantabra@featf.org

CON LA COLABORACIÓN:



AYUNTAMIENTO
DE SANTANDER

TALLER

HERIDAS QUE NUNCA CIERRAN

**LA PRESENCIA DE LA
MUERTE EN EL PROCESO
TERAPÉUTICO**

RUBEN BILD



ASOCIACIÓN CÁNTABRA DE TERAPIA FAMILIAR
C/ Hernán Cortés N° 45, 2ºA - SANTANDER – CANTABRIA

Carlos tiene 50 años. Está en terapia familiar porque hay problemas en la pareja y con su hija adolescente (15 años). A los 3 meses de terapia se le diagnostica un cáncer de páncreas con metástasis múltiples. La enfermedad terminal se ha instalado en la familia cambiando no sólo las relaciones interpersonales sino trastocando la dinámica de la terapia. Para el terapeuta surgen preguntas tales como: ¿qué hago ahora?, ¿qué estrategias psicoterapéuticas utilizo ante esta nueva situación?, ¿cuáles son las prioridades en el tratamiento?, ¿qué papel jugará la mujer de Carlos y su hija ante la enfermedad terminal?, etc.

Este seminario teórico-práctico abordará la problemática de situaciones similares a la descrita anteriormente desde la metodología del *Acompañamiento Creativo*® desarrollada por Rubén Bild desde 1982 para el trabajo con pacientes con enfermedades terminales y sus familias.

OBJETIVO

Familiarizar a los participantes con la metodología del *Acompañamiento Creativo* y sus técnicas de intervención en pacientes con enfermedades terminales, en su grupo familiar y en los procesos de la aflicción y el duelo.

DIRIGIDO A

Psicólogos, Trabajadores Sociales, Profesionales de la salud y educadores.

ESTRUCTURA

- A través de casos clínicos se crearán escenas psicodramáticas en las que se podrán abordar tres momentos diferentes en el grupo familiar:
- Momento del duelo anticipado.
- Momento de las disonancias en los tiempos internos en el paciente y su familia (vacío, cercanía, odio, rencor y resentimiento).
- Momento de la herida que no cierra (la esperanza como herramienta terapéutica).

DIRIGIDO A

- La enfermedad terminal como catástrofe. El fenómeno “alud” en la familia y la indefensión del terapeuta.
- La persona con enfermedad terminal en el contexto familiar. La familia como colaboradora y la familia como “enemigo”.
- La muerte del otro y la muerte propia. Situaciones que dificultan la relación terapéutica.
- Mecanismos de autoprotección: rechazo, omnipotencia, arrogancia y juicios de valor.
- Odio, rencor, resentimiento y venganza en la relación terapéutica.
- Lo transcultural en el proceso de la muerte y el morir.
- De la co-dependencia a la violencia en el final de la vida.
- Importancia del silencio como herramienta terapéutica.

TALLER IMPARTIDO POR...

RUBEN BILD

Doctor en filosofía por la Universidad de Londres.

Psicoanalista formado por Anna Freud en Londres. Especialista en cuidados paliativos. Miembro de la Asociación Psicoanalítica Internacional.

Psicoterapeuta y Supervisor Docente de la Federación Española de Psicoterapeutas.

Pionero en Argentina y en España de los cuidados paliativos.

Creador del método y las técnicas del *Acompañamiento Creativo*®.

Es profesor invitado en universidades de España, Argentina, Inglaterra, Polonia, Eslovaquia e India. Consultor del "Warsaw Hospice for Children" (Polonia) y de "Flicker" (Hospice for Children, Eslovaquia).

Es autor de numerosas publicaciones vinculadas al cuidado psicosocial del niño, adolescente y adulto con enfermedad terminal y sus familias.

IVÁN GOMEZ GARCÍA

Licenciado en Psicología por la Universidad de Salamanca. Realizó su formación en cuidados paliativos en la Fundación Interpalia (Santander, España) y en Inglaterra.

Trabaja con familias en duelo. Co-dirige talleres de formación en cuidados paliativos. Ha trabajado en Inglaterra con personas con discapacidades físicas graves.

Es ayudante de dirección del Bild's Inner Circus (teatro terapéutico para la formación en cuidados paliativos).